

Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos

Ciertamente un punto de inflexión en la historia de la música de nuestro continente, el alumbramiento de la OEIN el 9 de mayo de 1980 en La Paz, Bolivia, significó un cambio radical en el pensamiento y práctica de la creación contemporánea. El proyecto se desplegó multidireccionalmente abarcando lo histórico, estético, social, creativo y pedagógico.

Cergio Prudencio estuvo al frente de este osado emprendimiento como fundador, orientador, compositor y pedagogo. Al cumplirse el año pasado el 35° aniversario, la cosecha se mostró ubérrima en todo sentido. Era tiempo de dar paso al compromiso de las nuevas generaciones. Es así que en marzo de este año 2016, Prudencio escribió:

Estimados amigos:

El pasado lunes 21 de marzo comuniqué oficialmente al pleno de la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos (OEIN), mi decisión de cerrar el ciclo como su director luego de 36 años en esa misión de liderazgo.

La OEIN abre así un proceso interno de reflexión y trabajo conducente hacia un nuevo orden institucional; una transición en la que –con alegría y optimismo– encontraremos respuestas apropiadas a todos los desafíos que el futuro depara. Culminaremos dando a conocer las decisiones alcanzadas a la colectividad de aquí y más allá, en plazo corto.

Declaro sentir una inmensa gratificación por la abundancia con que la Pachamama todo-proveedor me prodigó a lo largo de una vida entera. Es mi voluntad entregar esos frutos al alimento de sus nuevos hijos; ahora sí, es su tiempo. Y para mí es otro tiempo.

Saludo con emoción y gratitud.

Cergio Prudencio

En las semanas siguientes y en el marco de democráticas instancias de discusión y organización, los integrantes de la OEIN eligieron un colectivo de dirección integrado por jóvenes aunque experientes músicos: Andrea Álvarez, Tatiana López, Josué Conde, Maycol Conde, Daniel Calderón y Carlos Gutiérrez.

El martes 14 de junio tuvo lugar un concierto en homenaje y agradecimiento a Cergio Prudencio, dirigido por éste, con el siguiente programa:

- Huayñu de Italaki Prov. Camacho, Dpto. La Paz
- Cantos ofertorios (2007) Cergio Prudencio
- La ciudad (1980) Cergio Prudencio
- Huayñu de Italaki Prov. Camacho, Dpto. La Paz
- Tarqueada Tradicional Dpto. La Paz

El anuncio rezaba:

La Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos rinde un especial homenaje al Maestro Cergio Prudencio como gesto de cariño, respeto, admiración pero sobre todo de profundo agradecimiento.

En tal sentido, el Maestro Prudencio dirigirá el programa íntegro del concierto, cerrando un ciclo de 36 años a la cabeza de nuestra institución.

Hacemos extensiva la invitación a todos l@s amig@s y público en general que nos ha acompañado en esta maravillosa experiencia.

En dicha oportunidad, Cergio Prudencio se despidió con estas palabras:

Como en los ciclos de la agricultura, la Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos cierra un tiempo abriendo otro. Sus semillas son ahora frutos, como serán más tarde abono en perpetuación vital de la reproducción.

Así lo han querido los jóvenes en la vanguardia de la OEIN, quienes reciben la tierra fertilizada donde extenderán los surcos y esparcirán las simientes de su propia verdad, para sustento y en reciprocidad.

Yo les dejo mi tránsito y algunos arados. Les dejo también el corazón encendido y las honras al prodigio de la fuente ancestral. Les dejo ante sí mismos y ante el territorio. Les dejo en los misterios congregados y en las revelaciones inefables. Les dejo.

Pero también me dejan ellos. Me dejan su aliento consagrado en los cantos. Me dejan su recóndito espíritu y su mirada clamorosa. Me dejan la memoria poblada y el plexo en batimiento. Me dejan la navegación sobre aguas secretas. Y hasta me dejan dejarles. Me dejan.

Frente a frente y con los ojos abiertos, celebramos hoy en esta comunión, las mutaciones del tiempo, irredimibles. Prodigamos y recogemos de parte y parte. Devolvemos a los tutelares el ánimo del tono, y honramos la bendición de haber estado juntos para estar juntos por siempre, mientras las rotaciones del sol a la lluvia y de la lluvia al sol pervivan. Para que sea en buena hora.

gp